

CALÍOPE

Vol. 15 2009 No. 1

CONTENTS

«VIVIT POST FUNERA VIRTUS»: FUENTES Y PROCESOS DE CANONIZACIÓN EN LA POESÍA BARROCA TARDÍA Francisco Javier Escobar Borrego -----	5
LA DOCTRINA AGUSTINIANA DE DOCE SONETOS DE LAS <i>RIMAS SACRAS</i> DE LOPE DE VEGA José Manuel Hidalgo -----	39
EL SONETO DE LOPE A LA MUERTE DE ENRIQUE IV: VARIANTES DE AUTOR Y REESCRITURA ENTRE 1610 Y 1627 Ignacio García Aguilar -----	63
LAS RELACIONES FÚNEBRES SOBRE LA MUERTE DE CARLOS V: APROXIMACIÓN A UNA TRADICIÓN DISCURSIVA Hugo Hernán Ramírez -----	85
REVIEWS	
ENRIQUE GARCÍA SANTO-TOMÁS, ed.	
LOPE DE VEGA. <i>ARTE NUEVO DE HACER COMEDIAS</i> (Susan Paun de García) -----	111
STEVEN WAGSCHAL <i>THE LITERATURE OF JEALOUSY IN THE AGE OF CERVANTES</i> (William Childers) -----	114
MARÍA A. GÓMEZ, SANTIAGO JUAN-NAVARRO, PHYLLIS ZATLIN, eds. <i>JUANA OF CASTILE: HISTORY AND MYTH OF THE MAD QUEEN</i> (Barbara F. Weissberger) -----	118
LISA A. BANNER <i>THE RELIGIOUS PATRONAGE OF THE DUKE OF LERMA</i> (Tanya J. Tiffany) -----	122

RAFAEL BONILLA CEREZO	
<i>LACAYO DE RISA AJENA: EL GONGORISMO EN LA “FABULA DE POLIFEMO” DE ALONSO DE CASTILLO SOLÓRZANO</i>	
(R. John McCaw) -----	125
DANA BULTMAN	
<i>HERETICAL MIXTURES: FEMININE AND POETIC OPPOSITION TO MATTER-SPIRIT DUALISM IN SPAIN 1531-1631</i>	
(Rosa Helena Chinchilla) -----	128
GWYN FOX	
<i>SUBTLE SUBVERSIONS: READING GOLDEN AGE SONNETS BY IBERIAN WOMEN</i>	
(Dana Bultman) -----	133
RAQUEL CHANG-RODRÍGUEZ, ed.	
<i>“AQUÍ, NINFAS DEL SUR, VENID LIGERAS.” VOCES POÉTICAS VIRREINALES</i>	
(Leah Middlebrook) -----	136
BOOKS RECEIVED -----	143
CONTRIBUTORS -----	147